



ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ



ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΙΔΡΥΜΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



Διεθνές Συνέδριο Αρχαίου Δράματος

“Η Έννοια του Ηθικού Χρέους στο Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο”

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Επιστημονική Επιτροπή Συνεδρίου

Νίκος Κούκης, Πρόεδρος του ΕΙΠ

Έρι Κύργια, Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Εθνικού Θεάτρου

Σίσσυ Παπαθανασίου, Διευθύντρια της Διεύθυνσης Γραμμάτων του ΥΠΠΟΑ

Ανδρέας Σιδέρης, Αντιπρόεδρος του ΕΙΠ

Ανδρέας Μαρκαντωνάτος, Μέλος του ΔΣ του ΕΙΠ

Διονύσης Τσελέντης, Μέλος του ΔΣ του ΕΙΠ



ΕΘΝΙΚΟΘΕΑΤΡΟ



ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΙΔΡΥΜΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

23 Σεπτεμβρίου 2021

Αίθουσα Εκδηλώσεων του Εθνικού Θεάτρου

17:00-18:00 Έναρξη Συνεδρίου – Εγγραφές

18:00-18:30 Χαιρετισμοί Επισήμων

18:30-19:00 Ομιλία Προσκεκλημένης Ομιλήτριας: Καθηγήτρια Edith Hall

«Sorrow but Survival: The Therapeutic Moral Example of the Chorus in Aeschylus’
Agamemnon»

19:00-19:30 Ομιλία Προσκεκλημένου Ομιλητή: Ομότιμος Καθηγητής Ιωάννης
Περυσινάκης

«Η Έννοια του Ηθικού Χρέους στην Αρχαία Ελληνική Τραγωδία»

Λήξη Εργασιών – Δεξίωση

Παλαιό Πανεπιστήμιο (Οδός Θόλου 5 & Κλεψύδρας, Πλάκα)

20:30-21:30 Παρακολούθηση Παραστάσεων Σύγχρονων Αρχαιόθεμων Θεατρικών
Έργων από το Διεθνές Φεστιβάλ *Αναλόγιο/Analogio*



ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ



ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΙΔΡΥΜΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

24 Σεπτεμβρίου 2021

Αίθουσα Εκδηλώσεων του Εθνικού Θεάτρου

Συνεδρία Α' Πρόεδρος: κ. Ν. Κούκης

Τραγωδία

10:15-10:30 Αριάδνη Γκάρτζιου

«Άσυλο και Ανθρώπινα Δικαιώματα. Από τον Αισχύλο στη Σύγχρονη Εποχή»

10:30-10:45 Αικατερίνη Συνοδινού

«Το Χρέος στους *Ηρακλείδες* του Ευριπίδη»

10:45-11:00 Άγισ Μαρίνης

«πιστοί ... πρὸς χρέος τόδε. Η Προβληματική του Ηθικού Χρέους στους *Επτά επί Θήβας* του Αισχύλου»

Συζήτηση

Συνεδρία Β' Πρόεδρος: κ. Α. Σιδέρης

Από την Τραγωδία στην Πρόσληψη

11:30-11:45 Σμαρώ Νικολαΐδου-Αραμπατζή

«Η Έννοια του Ηθικού Χρέους στον *Σωζόμενο Φιλοκτήτη* του Σοφοκλή και στις μη Σωζόμενες Ομότιτλες Τραγωδίες»



ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΙΔΡΥΜΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

11:45-12:00 Λαμπρινός Πλατυπόδης

«Η Συνάφεια του *καιροῦ* και του Ηθικού Χρέους στην *Ηλέκτρα* του Σοφοκλή»

12:00-12:15 Μανώλης Στεργιούλης

«Ἡθος και Ηθική των Ηρώων στις Τραγωδίες του Σοφοκλή *Αίας* και *Φιλοκτήτης*»

12:30-12:45 Δέσποινα Κοσμοπούλου

«Το Ηθικό Χρέος στην *Άλκηστη* του Ευριπίδη. Επιδράσεις στην Ευρωπαϊκή και Νεοελληνική Δραματουργία»

Συζήτηση

Συνεδρία Γ΄ Πρόεδρος: κ. Α. Μαρκαντωνάτος

Από την Κωμωδία στην Πρόσληψη

13:00-13:15 Θεόδωρος Παππάς

«Ἡ Ἔννοια της Σωτηρίας και το Πρόσωπο του Σωτήρα στην Κωμωδία του Αριστοφάνη»

13:15-13:30 Ιωάννης Κωνσταντάκος

«Χρέος και Κωμικός Ηρωισμός στο Έργο του Αριστοφάνη»

13:30-13:45 Δημήτρης Κανελλάκης

«Μαζί τα Φάγαμε!» Το (αν)ήθικο Χρέος στην Αριστοφανική Κωμωδία»



ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΙΔΡΥΜΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

14:00-14:15 Μαρία Γεωργούση

«Το Ηθικό Χρέος στις *Νεφέλες* του Αριστοφάνη»

14:15-14:30 Άννα Μαυρολέων

«Η Έννοια του Ηθικού Χρέους στις Παραστάσεις Αναβίωσης του Αρχαίου Ελληνικού Θεάτρου»

Συζήτηση

Διάλειμμα – Ελαφρύ Γεύμα

Συνεδρία Δ' Πρόεδρος: κ. Δ. Τσελέντης

Αναβίωση και Πρόσληψη

17:15-17:30 Σίσσυ Παπαθανασίου

«Επαναπροσδιορίζοντας την Αντιγόνη. Ένα Παράδειγμα»

17:45-18:00 Καίτη Διαμαντάκου-Αγάθου

«Η Διαχείριση της Ικεσίας. Ένας Μονόδρομος μέσα από Διαφορετικές Θεατρικές Παράδοους (Ευριπίδη *Ικέτιδες*)»

18:15-18:30 Βαρβάρα Γεωργοπούλου

«Αντιγόνης Ταφές. Από τον Τραγικό Μύθο στους Μύθους της Ιστορίας»

18:30-18:45 Γιώργος Σαμπατακάκης

«*Ξένες, ανόητες υποθέσεις*. Το Ηθικό Χρέος ως Αλλότριο Βάρος»



ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ



ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΙΔΡΥΜΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

18:45-19:00 Ειρήνη Μουντράκη

«Το Ηθικό Χρέος του Πολίτη και του Ατόμου στην *Ειρήνη* του Αριστοφάνη. Η *Ειρήνη* του Βασίλη Νικολαΐδη στο Γύρισμα του Αιώνα»

Συζήτηση – Ανακεφαλαίωση

20:30-21:30 Παρακολούθηση Παραστάσεων Σύγχρονων Αρχαιόθεμων Θεατρικών Έργων από το Διεθνές Φεστιβάλ *Αναλόγιο/Analogio*

25 Σεπτεμβρίου 2021

Συνεδρία Ε΄ – Παρουσίαση Πρόεδροι: κ. Έρι Κύργια & Σ. Παπαθανασίου

10:00-10:15 Ειρήνη Μουντράκη (Εισαγωγή)

10:15-10:30 Γιάννης Μόσχος (Σκηνοθεσία)

10:30-10:45 Ηθοποιοί/Συντελεστές

Παρακολούθηση Παράστασης «Ευριπίδη Φοίνισσες»

σε σκηνοθεσία Γ. Μόσχου

και παραγωγή του Εθνικού Θεάτρου

ΛΗΞΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ